

広報

プロデューサー

香川県デザイン協会主催 特別講演

「広報」と「プロデューサー」は、とても大事なものに、講演なども少なく、あまり知られていません。そこで今回は、香川で活躍されるPRプランナー 妹尾浩二さんとアートを軸にプロデューサーをされるアーキペラゴ三井文博さんに登壇いただき、広報とプロデューサーの「いま」についてお話いただきます。

第一部

企業イメージをデザインする
～広報PR戦略の今とこれから

講師 妹尾 浩二
有限会社プリズム代表取締役 PRプランナー

第二部

瀬戸内の豊かな地域資源を活かした
地域づくりとプロデューサー

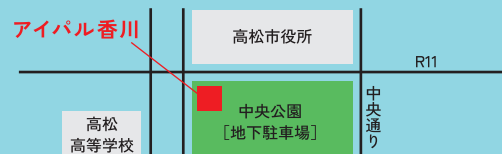
講師 三井 文博
NPO法人 アーキペラゴ 代表理事

聴講無料

※会場設営・資料準備のため、事前申し込みをお願いします→裏面参照

3月5日(火)
13時30分～16時15分
(受付開始は13時～)

場所 アイパル香川 高松市番町1-11-63



※駐車場がありませんので、近隣の(有料)駐車場をご利用ください。

ご存知ですか?とつても大事な2つの「こと」をデザイン。

PUBLIC RELATIONS

PRODUCE

普段、仕事(だけでなく生活も)をしていて、広告よりも記事とかブログとか口コミの方が「そうなんだ」とか「なるほど」と思ったことってありますよね。これらは「広報」とか「PR」の産物だったりします。また、いろんな事業が身の回りではありますが、中心になって人や資金を集めたり、組織としてまとめるプロデューサーがいます。

香川県デザイン協会では、これまであまり語られてこなかった「広報」と「プロデュース」について ざっくりと知ることができる講演会をプロデュースしました。ネット配信もしませんので、現地ぜひ!! 3月5日にお待ちしています。

講演スケジュール

- 13:30 開会挨拶+香川県デザイン協会活動の紹介
- 13:40 妹尾浩二氏「企業イメージをデザインする ~広報PR戦略の今とこれから」
- 14:50 休憩
- 15:00 三井文博氏「瀬戸内の豊かな地域資源を活かした地域づくりとプロデュース」
- 16:15 閉会



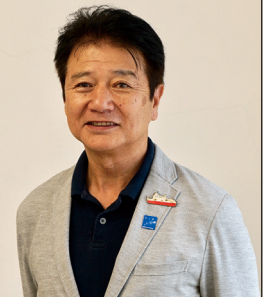
妹尾 浩二
SENNOO KOUJI

有限会社プリズム代表取締役 PRプランナー

1961年岡山県生まれ。香川大学経済学部卒。広告代理店を経て1994年に穴吹工務店に入社。同社の全国展開における広報戦略の立案と実施、マスコミ対策などに取り組む。2005年4月独立し有限会社プリズムを設立。香川県を中心に中堅・中小企業向け広報PRコンサルタントとして活動している。
日本パブリックリレーションズ協会認定PRプランナー。
著書「地方の中小企業が全国ブランドになるための広報PRパブリシティ戦略」(合同フォレスト)、「広報PR・IR辞典」「ウェブ時代の企業広報」(ともに同友館・共著)

NPO法人 アーキペラゴ 代表理事

1954年香川県生まれ。1976年大阪芸術大学環境計画学科卒、1983年株式会社旭通信社四国支社勤務、1995年から同四国支社長、1999年第一企画との合併によりアサツデー・ケイに改名。アサツデー・ケイ四国支社時代の業務で高知野菜首都圏PRなどを運営。2008年末で早期退社。1991年より香川まちづくり研究会に参加し、県下の商工会連合会の調査。高松商工会議所中心市街地活性化計画や県中小商業活性化マスタープラン作成に加わる。2007年から2010年3月まで、独立行政法人中小機構四国支部 地域活性化事務局GMとして地域資源活用事業、農商工連携事業などをサポート。2009年よりNPOアーキペラゴ代表理事。瀬戸内国際芸術祭ボランティア組織「こえび隊」の設立に携わる。現在NPOは、全国初の芸術士派遣事業、さぬきマルシェ、讃岐漆芸情報発信事業「漆の家」プロジェクト、瀬戸内クリーンアップ事業等を運営。



三井 文博
MII FUMIHIRO

会場設営・資料準備のため、事前申し込みをお願いします。 **申し込み締め切り 2月28日(水)**

お申し込み先 **MAIL** kikaku@kagawa-isf.jp

FAX 087-869-3710 下記をご記入の上、こちらにお送りください

氏名

※複数名となる場合も、この欄に合わせてお書きください

会社・団体名

※事業者名・所属など

電話番号

メールアドレス

※代表者の方のみで結構です

※代表者の方のみで結構です