

日本産業デザイン振興会主催の香川県デザイン協会の活動、高松市の街景、高松市役所ビルなど。

### 事業計画決定。動き出した「香川県デザイン協会」。

平成10年2月13日、香川県デザイン協会は、デザイン業界と産業界などが相互に連携・協力し、県内産業の発展と地域文化の向上に寄与することを目的として発足。設立総会に続いて会員交流会が行われました。2月19日には、環境メディアコミュニケーターの西子雅美氏をコーディネーターに、グラフィックデザイナー青葉益輝氏による設立記念講演会を開催するとともに、24日までの6日間にわたり青葉氏の作品展を行い、2300名以上の参加をいただくなど、香川県デザイン協会は動き始めました。

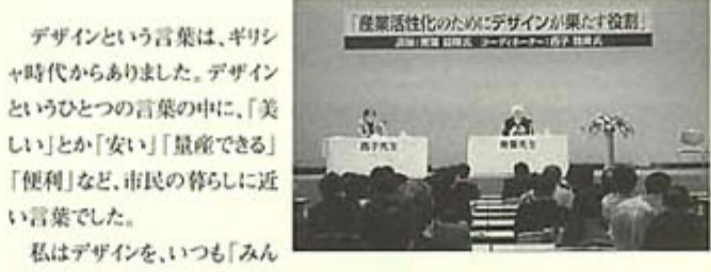
また、4月22日には、全国の商業建築を手掛けたら、この度、日本産業デザイン振興会会長賞を受賞された重川登氏(香川県デザイン協会顧問)によるデザイン講習会を日本デザイン協会と共催し、たいへん好評いただきました。

香川県デザイン協会は、四国では初めてのレベルでのデザイン協会であり、また、グラフィック、建築、環境、インテリア、インテリア、テキスタイル、ファッションなど、多岐多様な企業・個人が参加する協会として、今後の活動が期待されています。そして、6月の総会を経て、普及啓発、交流、研修、情報提供・収集、地域及び産業界への支援—この5つを柱に、具体的な活動段階に入っています。

「香川県デザイン協会会報」も、今回が創刊号。会員と協会を幅広く広報として、デザインに関するさまざまな情報をお届けしたいと企画しております。今回は、特集として、グラフィックデザイナー青葉益輝氏による設立記念講演会の内容を、また、今後の活動事業と予定、各種委員のお知らせ、募集事項などをお伝えしています。

### 「紙上発」。青葉益輝氏による香川県デザイン協会設立記念講演会—【前編】 designは、deとsignに分かれる。考えたことを形にするのがデザインです。

平成10年2月19日、サンメッセ香川で行われた青葉益輝氏による香川県デザイン協会設立記念講演会の模様を、今回と次回にわたってお知らせいたします。グラフィック・デザイナーとして世界でご活躍されている青葉益輝氏を講師に迎え、幅広い見識から、グラフィック・デザインだけでなく、広くデザインについて、香川のクリエイターに厳しくもあたたかなメッセージをいただきました。ここにあらためてご紹介いたします。



デザインという言葉は、ギリシャ時代からありました。デザインといひとつの言葉の中に、「美しい」「かっこいい」「量産できる」「便利」など、市民の暮らしに近い言葉でした。私はデザインを、いつも「みんなのもの」と認識しています。その「みんなのもの」を、自分がどれだけの価値を創造しているか、そして、designは、deとsignに分かれます。deは考えた、思いついたこと、signは形にする技術の方。日本はdeとsignだけです。考えたことが形になることをデザインという。

たとえば、川にある石はデザインではない。でも、脚はデザインです。考えられて、あの形になっている。石自身が、崩れない形になろうとして丸くなったのであればデザインかもしれないが、そうでないし、考える作業がデザインであり、別のdeを「みぞ」なのです。

世界に通用するものを送り出して行くこと、世界と交流すること。

このようなデザイン協会を作るのは、人の本能です。集まると、自分がどこにいるのかわかります。そして、(自分の位置は)他人が決めてくれる。集まるといのは、生き延びることです。

今後、この会が「市民権を得る」には、チェックから始めるという。私たちの身の回りには、21世紀に「残るもの」と「残らないもの」があります。自分たちが100年

い(世界に誤されても通用する)チェック項目を作って、これにパスしたものを全世界に売り出すといひです。デザイナーにとっては、東京よりも、地方の方が有利である。東京は合衆国みたいな、地方では、ひとつのテーマを掲げられる環境にある。そうすべきです。一つのことを長年、続けることが大切。また、全世界の協会に対して、「質問状」を出すといひ。われわれはこんな活動をしているが、こちらはどうか。デザイン料も、ドイフではどのぐらいで、どのような時間で仕事しているのかなど、協会でできたということは、世界のどこでも交流ができるということなのです。

おいしいものを食べたならば、3倍にして返さなければならない。デザイナーは受け身ではなく、半歩先を見ておかなければなりません。オーナーはデザイナーにいいものをを見せて、いいワインを飲ませる。いいものを見ている、食べている。いい作品ができてきます。「おいしいものを食べたならば、次の日3倍にして作品で返さなければならない」という欧州の言葉があります。おいしいものを食べていこうと言われた時、自分にいい作品を創り出す自信がなければ、食べに行くことはできないとも言えるのです。



日本では、京都の竹筒屋さんに弟子入ると、10年間、いいものしか見せない。そうです。そして、10年を過ぎると、「がらくた」も一緒に見えます。そうすると、いいものと思えるものの違いがわかる。いいものを食べること、いいものを見ることは別々です。

デザインは前頭葉ですもの。右脳で左脳でもない。

現代人は前頭葉を使いだすに死んでゆく。デザインは、その使えないほど前頭葉です。右脳でも、左脳でもないのです。

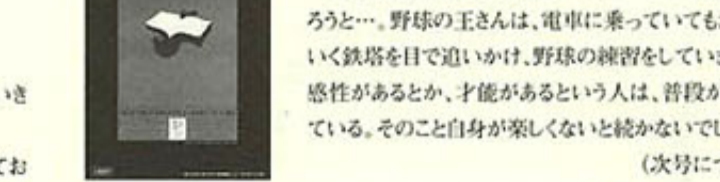
前頭葉は創造するところから、オリンピックの選手のように毎日訓練してお

かなければならない。クリエイティブは、ホーとしていて浮かんでくるものでなく、絶えず「つづかなければならない」。子どもなら、どのように考えるのか、本ならどう考えるか、マリリンモンローならどうかなど、人の顔を借りて考えてみる。……そうすると、アイデアが100と1000出てきます。その中で、「どの人が言っているか、みなさんと伝わるのかな」と考えるわけです。ひとつのロゴマークの制作でも、私はいつも500以上のアイデア提示をします。すごいんですねと人に言われますが、私は当然だと思っています。

デザイン協会で仕事をしているうちに、自分のデザインが、大きくなってきた。私は数多くの協会に参加していますが、たいへんことの方が多くです。でも、デザイン協会に入るメリットって何だろうかと言えば、会ではいろんな仕事をしているうちに、自分のデザインがだんだん大きくなってきたということです。大勢の中であることで、自分の特徴が出てくる。これが最大のメリットかな。会に入って、どういふメリットがあるかと考えるのではなく、どう自分が行動するかを考えなければなりません。

感性があると、才能があるということは、普段からの何かを続けている。感性を磨くために、どのようなことを心がけていますかと質問いただきました。才能という言葉がありますが、何かを成し遂げた人には「あなたは才能があります」と言えますが、何もしていない人に「才能があります」とはなかなか言えない。私は才能とか感性という言葉はあまり信じていない。磨けば光るものだと思います。

たとえば、銀歯を15分早くしてしまふ。「今日は黄色を見て早く」と決めると、銀歯の黄色しか見ない。すると、「あ、この黄色は使えるな」とか見えてくる。曲線なら、「この曲線は、ほこりがたまるからだめだ」とか「椅子にも机にも使える」とか見えていく、早くすることが楽しい。同じことをテレビで見ると、要するに、人間である前にデザイナーである方が楽だろう。野球の王さんは、電車に乗っていても流れていって、野球を目で追いついて、野球の練習をしていた。感性があると、才能があるという人は、普段からやっている。そのこと自身が楽しくないとかないでしょう。(次号につづく)



青葉益輝氏の講演内容(一部)。

### 創刊にあたり



香川県デザイン協会  
会長 松本 恭輔  
(香川県商工会議所連合会会長)

平素より香川県デザイン協会の活動にご支援・ご協力を賜り、紙面をお借りして厚くお礼申し上げます。

さて、本年2月に設立された当協会では、「普及啓発」、「交流」、「研修」、「情報提供・収集」及び「地域及び産業界等への支援」の5つの柱を核として、本格的な活動を開始したところですが、会員の皆様方への情報提供手段として、情報提供委員会の各委員をはじめ、会員各位のご尽力により「香川県デザイン協会会報」を創刊することとなりました。

この会報は、各種の協会事業のご案内や協会の活動状況などをご報告するほか、県内デザイナーと産業界を結ぶ交流の場として、会員の皆様方が自ら参画し、創造していくものです。

今後は、この会報を通して、より充実した情報をお届けするとともに、皆様方のご意見・ご要望も取り入れた紙面づくりに努めますので、ご協力をお願い申し上げます。

### 香川県デザイン協会 顧問



香川県長  
平井 城一



株式会社香川建築設計研究所 所長  
寒川 登



香川デザイン研究所 所長  
角谷 昭三

### 香川県デザイン協会 シンボルマーク募集

会員(正会員・賛助会員・準会員)を対象に、香川県デザイン協会の活動を、イメージ的に印象づけることを目的に、本協会にふさわしいシンボルマークを募集します。

- 応募点数……1会員3点(法人会員は6点)まで
- 応募料は無料ですが、作品の送付費用は、応募者で負担して下さい。
- 応募作品の規格、応募方法、審査方法などは同封の募集要項をご覧ください。
- 応募締切……平成10年10月16日(金)必着
- 応募先……〒761-0301 高松市林町2217番地15 香川県産業振興センター内 香川県デザイン協会 事務局

### 受賞情報&会報表紙絵巻募集

香川県デザイン協会会報の表紙に使用する作品を募集いたします。グラフィックのみならず、建築・環境、インテリア、インダストリアル、テキスタイル・ファッションの作品もお待ちしております。

- 応募資格/当協会の会員(正会員・賛助会員・準会員)
- 応募方法/フィルム・プリントデータ(現物不可)
- 応募先……〒761-0301 高松市林町2217番地15 香川県産業振興センター内 香川県デザイン協会事務局

\*応募が多い場合は、掲載できないことがありますので、ご了承ください。  
\*受賞作品などは優先して掲載いたします。その旨、お書き添えください。

### 手袋産地見学会の参加者募集

交流委員会では、第1回産地見学会として、手袋関係企業と日本手袋工業組合役員等との意見交換会を、次と計画しました。手袋業界に興味のあるデザイナーの方には、ぜひご参加ください。

- 参加資格/当協会の正会員
- 申込方法/個別の参加申込書を事務局へFAX送付してください。
- 締切/8月5日(水)未着守
- 見学先等/①(株)レガ(三木町・各種手袋)、エールック(株)(大内町・袋物)、ヨークス(株)(白鳥町・ニット製品)、白鳥町商工会館(意見交換会)
- 日程など/8月10日(月)9:00~17:00
- 9:00 香川県産業振興センター 出発 9:30~14:00 工場見学会および昼食 14:30~16:00 意見交換会 17:00 香川県産業振興センター到着
- 受託事業の予定

協会は、見学会終了後、日本手袋工業組合から手袋などのデザイン開発業務を委託する予定です。これらのデザインは会員の資格から募集します。また、優秀な作品に対しては、次の賞を出す予定です。

★大賞(1点)賞金100万円★優秀賞(4点)賞金各15万円★入賞(20点)賞金各1万円

### DIGITAL CONTENTS AWARD'98

【アイ】して大賞作品募集

胸に秘めた熱い思いでデジタル・アートを創ってませんか? 作品テーマは、ズバリ自分を表現したものであればOK。自由を視点から、委ねる発想でチャレンジしてください。

- 参加資格/制作環境はMacOS7.5以上もしくはWin95以上で動作するもの
- 募集カテゴリー/ホームページ・インターラクティブ・静止画・動画・音楽
- 応募資格/プロ・アマ(学生)問わず
- 応募締め切り/1998年9月20日(日)の消印有効
- 賞/【アイ】して大賞1点 賞金30万円/副賞
- 【ア】賞2点 賞金10万円/副賞 【ユ】賞5点 賞金5万円/副賞

■審査員  
審査委員長 榎 裕一(多摩美術大学教授 MoA発行人)  
審査委員 川島 猛(現代美術家)  
坂口 賢(ヤマガタファクトリー 代表)  
神内 俊郎(株)コムニカ 副社長)

■入賞作品発表・授賞式  
10月20日(火)前Webページにて発表 <http://www7.big.or.jp/dr/>  
日時:1998年11月1日(日) 場所:INNCホール(高松市)

■問い合わせ 応募先  
香川県芸術文化振興局「マルメディア芸術祭」事務局  
〒760-8582 香川県高松市徳町2丁目1番1号 NTT香川ビル4F  
香川県教育委員会事務局文化行政課内  
TEL:087-831-1111(内線3285) FAX:(087-861-9655)  
<http://www7.big.or.jp/dr/>

### 香川県デザイン協会入会状況

(平成10年6月4日現在)

分 野	法人	個人	計
A グラフィック	18	16	34
B 建築・環境	12	9	21
C インテリア	4	8	12
D インダストリアル	0	0	0
E テキスタイル・ファッション	3	2	5
F その他	13	28	41
計	50	63	113

賛助会員内訳

分 野	会員数
A 建築	26
B その他企業	18
C 個人	11
D 建築協会	8
E 産地見学会	9
F 行政	11
計	83

情報をお寄せください。

香川県デザイン協会会報、会報と協会の活動情報として活動の場を拡大し、また、協会をスタートしたばかり、会員のみなさんの行動の場も拡大してまいります。今後、より充実した協会活動・会報の充実に向けて取り組んでまいります。みなさまのご意見を大切にさせていただきます。

### 香川県デザイン協会

事務局 〒761-0301 高松市林町2217番地15  
香川県産業振興センター内  
Tel:087-869-3700 Fax:087-869-3703

### デザインが、産業・地域活性化をリードする時代。香川県デザイン協会は、大きな役割を担っています。

寒川 登  
香川県デザイン協会顧問  
株式会社香川建築設計研究所(建築設計士)  
(社)日本デザイン協会常任理事  
日本商業施設士協会顧問

長引く消費の低迷は、デザイン業界だけでなく、すべての業種に及んでいます。デザイン業界も、活気が低下してきているのではないかと感じています。

郊外型の小売店が乱立し、ここに来て総合スーパーが進出してきています。百貨店では、互利にそごうが進行中です。三越も増床計画が進行中です。その中間に位置している商店街の危機感は大々なものがああります。中央商店街は、まだ少し余力があるうちに再開発しようという計画がスタートしつつあります。

「都市は再生するか」という本を読んだのですが、その中に、丸亀町商店街の再生が細かく記載されていました。また、松山の商店街も再開発の動きがありますが、再三、丸亀町商店街に勉強したいと思っています。最近、インドネシアの改変がありました。四国の企業も目につきました。アジア全体や世界中心となる、たくさんの企業が進出されているので、それは、デザインはどうか、世界に発信する、通用するデザインでなければならないと思います。

産業の活性化のエネルギーは、デザインだとよく言われます。価格破壊が起きている今、デザインの質で破壊されるのは、一大事ですから。こういふ時にこそ、本当のデザインを研究して、変化の時代に通用するデザインを提案する—デザインの真価が問われる時代が来ていると思います。それは、逆に、デザインの真価を示す好機ではなからうかと思うのです。

待ち望まれたデザイン協会が、ようやく誕生しました。みなさんとともに協力して頑張りたいと思います。香川県デザイン協会の本当の発展を祈念いたします。

(平成10年6月4日 香川県デザイン協会総会において)



角谷 昭三  
香川県デザイン協会 顧問  
1928年7月22日生まれ  
オリング建築研究所  
大阪芸術大学  
美術工芸科  
角谷デザイン研究所設立

### 今年度の事業計画

平成10年度総会では、平成10年度の事業計画として、以下の5つを柱に決めて行くことを決めました。このような具体的な活動を通して、広く地域社会に貢献できるよう考えております。ひとりでも多くのおみなさまの、参加を心よりお待ちしております。

### 各事業をお手伝いいただく委員を決定しました。

**普及啓発委員会**  
委員長 理事 寒川 登  
副委員長 理事 松本 誠  
委員 理事 松本 誠  
委員 理事 松本 誠

**研修委員会**  
委員長 理事 栗原 浩二  
副委員長 理事 栗原 浩二  
委員 理事 栗原 浩二

**情報提供委員会**  
委員長 副会長 猪子 進  
副委員長 常務理事 猪子 進  
委員 猪子 進

**交流委員会**  
委員長 理事 藤本 誠  
副委員長 理事 木見 宏介  
委員 理事 藤本 誠

### 各事業をお手伝いいただく委員を決定しました。

**普及啓発委員会**  
委員長 理事 寒川 登  
副委員長 理事 松本 誠  
委員 理事 松本 誠

**研修委員会**  
委員長 理事 栗原 浩二  
副委員長 理事 栗原 浩二  
委員 理事 栗原 浩二

**情報提供委員会**  
委員長 副会長 猪子 進  
副委員長 常務理事 猪子 進  
委員 猪子 進

**交流委員会**  
委員長 理事 藤本 誠  
副委員長 理事 木見 宏介  
委員 理事 藤本 誠

### 各事業をお手伝いいただく委員を決定しました。

**普及啓発委員会**  
委員長 理事 寒川 登  
副委員長 理事 松本 誠  
委員 理事 松本 誠

**研修委員会**  
委員長 理事 栗原 浩二  
副委員長 理事 栗原 浩二  
委員 理事 栗原 浩二

**情報提供委員会**  
委員長 副会長 猪子 進  
副委員長 常務理事 猪子 進  
委員 猪子 進

**交流委員会**  
委員長 理事 藤本 誠  
副委員長 理事 木見 宏介  
委員 理事 藤本 誠

### 各事業をお手伝いいただく委員を決定しました。

**普及啓発事業**  
①会員作品展の開催/会員デザイナーの作品展を開催し、県内産業界に対し、日頃の活動成果及び力を示す。

**交流事業**  
①産地見学会の開催/産業界の実態をより深く認識するために、工場等への見学を行い、意見交換を行う。  
②会員交流会の開催/会員デザイナーと産業界との意見交換の場を設ける。

**研修事業**  
①デザイン講習会の開催/会員等を講師に、デザイン講習会を開催し、会員のデザイン知識や技術の向上を図る。  
②デザイン講習会の開催/香川県工業技術センターが開催するデザイン講習会を共催し、会員のデザイン知識や技術の向上を図る。  
③CGデザイン講習会の開催/外部講師を招き、CGデザイン講習会を開催し、会員のCGデザイン知識や技術の向上を図る。  
④デザイン講習会の開催/香川県産地見学会共催し、産地見学会を共催し、会員のデザイン知識や技術の向上を図る。

**情報提供・収集事業**  
①会員情報の作成・配布  
②デザイナーリストの作成・配布/広く産業界にデザイナーを紹介するため、会員デザイナーについて、その業績を中心としたリストを作成する。  
③会社ホームページの制作・掲載/協会のホームページを作成し、インターネットを通じて協会の活動を広くPRする。  
④また、デザイナーリストを掲載し、会員デザイナーへの活動依頼を促す。  
⑤協会の発行/協会の事業/報告及び各種デザイン関係の情報を提供する。

**地域及び産業界への支援事業**  
①デザイン開発業務等の受託/その地域の受託(各種商業業務等)